



100 % Windkraft

brühler
bläserakademie

Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN)

Ausschreibung Projektphase 2014

Die Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN) ist ein Projektorchester für alle ambitionierten Laienmusiker, die über das regelmäßige Musizieren in ihrem Stammorchester hinaus Erfahrungen sammeln und neue musikalische Eindrücke gewinnen wollen. Die BPRN versteht sich als wertvolle Ergänzung zum Vereinsorchester, und die Termingestaltung ist speziell auf Musikerinnen und Musiker in Vereinsorchestern zugeschnitten. Der Schwierigkeitsgrad der in der BPRN zu erarbeitenden Literatur liegt zwischen Ober- und Höchststufe. Niemand sollte sich von den vermeintlich hohen Anforderungen abschrecken lassen. Durch die lange Vorbereitungszeit und den je nach Stimme unterschiedlichen Schwierigkeiten, kann mit Übefleiß und Ehrgeiz viel wettgemacht werden. Neben klassischen Werken der sinfonischen Bläsermusik gehören auch interessante Filmmusik-, Musical- und Big-Band-Arrangements zum Repertoire. Die BPRN steht unter der musikalischen Leitung von Tobias Nessel und Bernhard Vanecek, jedes Register wird zudem von einem eigenen Registerleiter betreut.

Die kleine BPRN bestreitet unter der Leitung von Julia Neubauer die Konzerttournee der BPRN als Vororchester mit. Hier liegt der Schwierigkeitsgrad der Stücke zwischen Unter- und Mittelstufe. Neben Jugendlichen im Alter von zehn bis 18 Jahren nehmen auch erwachsene Musiker an den Arbeitsphasen der kleinen BPRN teil.

Die Teilnahme an den Arbeitsphasen beider Orchester ist kostenlos*. Ein Teil der Konzerteinnahmen und Spendengelder ermöglichen sozial benachteiligten Kindern kostenlosen Instrumentalunterricht. Engagierte Vereine erhalten hierfür finanzielle Unterstützung.

Neben den jährlichen regionalen Konzerttourneen geht die BPRN regelmäßig auf internationale Konzertreisen. Nach der Japan Tournee 2010, folgte an Ostern 2013 eine Tournee durch das Baltikum mit Konzerten in Vilnius, Riga, und Tallin.

* Teilnehmer der BPRN tragen lediglich die Übernachtungskosten für das Probenwochenende in Annweiler.

Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN) 2014

und kleine Bläserphilharmonie Rhein-Neckar

Programm BPRN 2014 (Änderungen vorbehalten!)

Ghost Train (Eric Whitacre)

Illyrian Dances (Guy Woolfenden)

Overture to Candide (Leonard Bernstein)

Die Meistersinger von Nürnberg (Richard Wagner, arr. Siegmund Goldhammer)

Canterbury Chorale (Jan Van der Roost)

Ein **weiteres Stück** aus dem Konzertprogramm wird noch bekanntgegeben.

Probe- und Konzerttermine 2014

05.07.	Auftaktprobe	10 - ca. 17 Uhr (Ort wird noch bekanntgegeben)
20./21.09.	Satzprobenwochenende	10 - ca. 17 Uhr (Schillerschule/Altes Schulhaus Brühl)

24.10.-2.11. Probenphase:

24.-26.10. Probenwochenende Freitag 18 Uhr – Sonntag ca. 16 Uhr (Annweiler)

27.10.	Probe Schlagwerk	18 - ca. 21 Uhr (Kath. Pfarrzentrum Brühl)
28.10.	Probe Holz	18 - ca. 21 Uhr (Kath. Pfarrzentrum Brühl)
29.10.	Probe Blech	18 - ca. 21 Uhr (Kath. Pfarrzentrum Brühl)
30.10.	Gesamtprobe	18 - ca. 21 Uhr (Kath. Pfarrzentrum Brühl)
01./02.11.	Gesamtprobe	10 - ca. 17 Uhr (Kath. Pfarrzentrum Brühl)
07.11.	Generalprobe	19 - ca. 23 Uhr (Ort wird noch bekanntgegeben)

Proben kleine BPRN

18./19.10.	10.00 - ca. 17 Uhr (Altes Schulhaus Brühl)
31.10.	10.00 - ca. 17 Uhr (Kath. Pfarrzentrum Brühl)
08.11.	14.30 - ca. 16 Uhr (Generalprobe, Ort wird noch bekanntgegeben)

Konzerttournee (BPRN + kleine BPRN)

08.11.	Sa, 19 Uhr, Konzertort wird noch bekanntgegeben
09.11.	So, 17 Uhr, Konzertort wird noch bekanntgegeben
15.11.	Sa, 19 Uhr, SWR Studio Kaiserslautern
16.11.	So, 17 Uhr, Sporthalle der Schillerschule Brühl

Aufbau jeweils 3h, Anspielprobe jeweils 2h vor Konzertbeginn

BPRN 2014: Mitmachen!

An der BPRN Arbeitsphase kann jeder Musiker teilnehmen, der Interesse hat, mit über 70 anderen Musikern ein anspruchsvolles Programm sinfonischer Bläsermusik in einem abgesteckten Rahmen zu erarbeiten und an mehreren Konzerten in der Metropolregion aufzuführen. Als Zugangsvoraussetzung kann aus mehreren Kriterien ausgewählt werden (siehe Anmeldeformular). Ein jeweiliger Nachweis ist der Anmeldung beizulegen, sowie ein kurzer und formloser musikalischer Lebenslauf.

Ebenso sollte jeder Teilnehmer zu einem vollständigen Probenbesuch bereit und verfügbar sein. **Eventuelle Fehlzeiten sind bei der Anmeldung mitzuteilen oder unmittelbar nach Bekanntwerden.** Zudem sollte die Bereitschaft vorhanden sein, auch abseits der Proben mitanzupacken: Auf- und Abbau an den Konzertorten, Plakatieren und Werbung für Konzerte erledigen bei der BPRN alle Musiker gemeinsam!

Weitere Fragen? Kontaktiere uns gerne unter Bewerbung@Blaeserphilharmonie-Rhein-Neckar.de

Wir freuen uns auf dich und unsere gemeinsame Arbeitsphase!

Anmeldeformular

- als Mitspielerin/Mitspieler bei der Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN)
 als Mitspielerin/Mitspieler bei der kleinen Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (kBPRN)

Name, Vorname _____

Anschrift _____

Telefon/Mobil _____ / _____ Email _____

Geburtsdatum _____ Instrument _____ (seit _____)

Stammorchester _____ (seit _____)
(wenn vorhanden)

Der Anmeldung liegt bei (für Teilnahme BPRN – zutreffendes bitte ankreuzen):

- Empfehlung durch den Verein/die Musikschule oder den Instrumentallehrer
 ab Leistungsabzeichen des BDMV/BDB D2 (Silber) oder vergleichbar
 Preisträger bei ‚Jugend musiziert‘ oder vergleichbar

Bitte außerdem einen formlosen musikalischen Lebenslauf beifügen (bisherige Erfahrungen).

Mit dieser Anmeldung erkläre ich, dass ich im Falle einer Teilnahme an allen Proben sowie allen Konzerten der BPRN Arbeitsphase 2014 teilnehmen werde. Über Ausnahmen entscheidet die musikalische Leitung.

_____, Ort _____, den _____

Unterschrift (bei Minderjährigen Erziehungsberechtigter)

**Bewerbung an Stephan Schulz, Brühler Bläserakademie, Friedrichstraße 5, 68782 Brühl (0170-3177228)
oder per Email an Bewerbung@Blaeserphilharmonie-Rhein-Neckar.de**